

# Ról agus Freagrachtaí ár gCrió Scannán



## Scannán Beochana (nó tionscadal) Teideal: \_\_\_\_\_

Is iad an scannán **CRIÚ** na daoine sin atá ag obair ar an tsraith taobh thiar de na radhairc. Má tá aisteoirí agat i do scannán, is baill iad den **CAITHEADH**.

Má tá, déanann castaí aisteoirí i do scannán liosta dá n-ainmneacha le hainm an charachtair a d'imir siad le cur leis an liosta creidmheasa níos déanaí - in éineacht le hainmneacha na foirne.

**NÓTA:** D'fhéadfadh go mbeadh ról iomadúla ag cuid agaibh ag brath ar líon na ndaoine i do rang nó i do ghrúpa. B'fhéidir nach mbeidh ort gach ról a líonadh ag brath ar an gcineál scannáin atá agat Déan.

Ról	Freagracht	Ainm (neacha)
Stiúrthóir	scannán iomlán. De ghnáth cabhraíonn an stiúrthóir leis na haisteoirí a roghnú, déanann sé cinneadh ar shuíomhanna, agus déanann sé na seatanna a phleanáil sula ndéantar scannánú. Tá an Deir an Stiúrthóir " <b>Gníomh</b> " nuair a thosaíonn an scannánú, agus " <b>Gearr</b> " ag deireadh an ghlacadh.	
Léiritheoir	roghnaíonn script le déanamh i scannán, fostaíonn sé an stiúrthóir, aisteoirí, criú teicniúil agus tá sé freagrach as airgeadas an scannáin.	
Scribhneoir	Tagraíonn an téarma "Scríofa ag" sna creidmheasanna don scríbhneoir scáileáin nó don scríbhneoir scrípte. Cruthaíonn an scríbhneoir an scéal nó déanann sé a leabhar nó súgradh le húsáid ar an scáileán	
Oibreoir Boom	tá borradh an mhicreafóin aige, cuaille fada ar a gcuirtear an micreafón do na haisteoirí	
Oibreoir Fuaim / Innealtóir	freagrach as gach taifeadadh fuaim a leagtar síos le linn an tseilg nó na scannánaíochta nó ar leithligh mar úsáid gutha trealamh fuaim ar ardchaighdeán. Soláthraíonn siad an fhuaim críochnaithe don eagarthóir le cur leis an scannán níos déanaí.	
Ealaíontóir Foley	cruthaítear maisíochtaí fuaim nach féidir a thaifeadadh i gceart le linn na scannánaíochta, mar shampla cos, toirneach, doirse	
Stiúrthóir Grianghrafadóireachta (aka Pictiúrlann nó DOP)	freagrach as na foirne ceamara a bhainistíú ionas gurb é cuma (tíonchar amhairc) an scannáin an rogha cruthaitheach is fearr don. Scannán. Den sórt sin mar an soilsiú, an cineál seatanna agus na huillinneacha ceamara in úsáidtear.	
Gaffer	Is í an príomh-leictreoir ar an tacar é agus tá sé freagrach as a chinntiú go bhfuil an trealamh soilsithe go léir mar ba chóir dó a bheith agus ag obair i gceart	
Dearthóir Feisteas	atá i gceannas ar chinneadh a dhéanamh ar na cultacha do scannán	
Dearthóir Socraithe	déanann sé cinneadh ar an tacar le cabhair ón stiúrthóir ealaíne	
Ealaíontóir Make-up	baineann smidiú leis na haisteoirí	
Oibreoir Ceamara	oibríonn an ceamara ionas go mbeidh siad freagrach as an méid a fheiceann tú ar an scáileán	
Clapper / Luchtaitheoir	freagrach as an scláta nó an clár clapper in oibriú	
Ealaíontóir Scéalchlár	freagrach as radhairc an scannáin a tharraingt ar pháipéar.	
Duine Leanúnachais	tá sé freagrach as leanúnachas a chinntiú sa scannán, mar shampla, a chinntiú nach bhfuil hata á chaitheamh ag aisteoir in aon radharc amháin agus ansin ag teacht arís gan é sa chéad cheann eile.	
Taighdeoir	faisnéis a bhailiú, a fhíorú agus a ullmhú don fhoireann léiriúcháin (tábhachtach go háirithe don chlár faisnéise tionscadail)	
Eagarthóir	Freagrach as oibriú leis an bhfoireann iomlán, as a chinntiú go bhfaigheann gach duine féachaint ar an scannán agus ar na saothair agus seichimh "obair". Déanann an t-eagarthóir nótaí ar na gearrthóga / píosaí scannáin is fearr le húsáid, déanann sé eagarthóireacht ar an scannán dá réir agus oibríonn amach cé a chabhróidh le fuaim, ceol, teidil, creidmheasanna agus grafaicí	
Eagarthóir Cúnta	Freagrach as fuaimrian a fhoinsíú (saor ó chóipcheart), as teidil agus grafaicí a chruthú.	

