

# Ról agus Freagrachtaí - Déanamh Beochana



Scannán Beochana (nó tionscadal) Teideal: \_\_\_\_\_

Tá tuairiscí ar ról agus ar fhreagrachtaí criú stiúideo beochana typicalúil thíos.

NÓTA: D'fhéadfadh go mbeadh ról iomadúla ag cuid agaibh agus tá sin ceart go leor. B'fhéidir nach líonfar cuid de na ról ar chor ar bith, mar d'fhéadfadh go mbraitheann sé seo ar an gcineál scannáin a dhéanann tú, ar a bhfuil uait i ndáiríre agus ar líon na ndaoine i do rang agus tá sé sin ceart go leor freisin!

Ról	Freagracht	Ainm (neacha)
<b>Stiúrthóir Beochana</b>	freagrach as gach gné den bheochan. De ghnáth cabhraíonn an stiúrthóir leis na scéalaithe a roghnú don glórphoist. Coinníonn an stiúrthóir an scannánú de réir sceidil freisin. Soláthraíonn sé nó sí ceannaireacht chruthaitheach do an dearadh foriomlán, stíl, leanúnachas agus gnéithe teicniúla de. Deir an stiúrthóir, "Gníomh" agus é ag scannánú tosaíonn, agus "Gearr" ag deireadh an ghlactha.	
<b>Léiritheoir (The Boss!)</b>	a aimsíonn nó a chinneann ar script atá le déanamh i scannán. Fostaíonn an táirgeoir an stiúrthóir, na haisteoirí agus na daoine teicniúla criú agus tá sé freagrach as airgeadas an scannáin.	
<b>Scríbhneoir</b>	cruthaíonn an scríbhneoir an scéal nó déanamh sé leabhar nó dráma a oiriúnú chun beochan. Tiontaítear an scéal ina script ansin.	
<b>Ealaíontóir Foley</b>	cruthaítear maisíochtaí fuaime nach féidir a thairgeadh i gceart le linn na scannánaíochta, mar shampla cos, toirneach, doirse slamming, etc.	
<b>Stiúrthóir Grianghrafadóireachta (Cineamatagrafaí)</b>	freagrach as na foirne ceamara a bhainistiú ionas gurb é cuma (tionchar amhairc) na beochana is fearr rogha chruthaitheach don scannán. Den sórt sin mar an soilsiú, an cineál seatanna agus na huillinneacha ceamara in úsáidtear.	
<b>Gaffer</b>	tá sé freagrach as a chinntiú go bhfuil an trealamh soilsithe go léir mar ba chóir dó a bheith agus go bhfuil sé ag obair i gceart	
<b>Dearthóir Feisteas</b>	i gceannas ar chinneadh a dhéanamh ar na cultacha do na carachtair bheoite agus stopmotion á úsáid.	
<b>Dearthóir / Forbróir Socraithe</b>	Freagrach as tacair agus radhairc a dhearadh agus a thógáil as an scannán beoite a lámhach.	
<b>Dearadh / Forbróir Carachtair</b>	Carachtair réamhdhéanta a dhearadh nó a roghnú ó chéim na smaointe go samhla a dhéanamh nó a roghnú.	
<b>Oibreoir Ceamara</b>	oibríonn an ceamara, ag obair i dteannta stiúrthóir na grianghrafadóireachta agus an stiúrthóra. An ceamara tá an t-oibreoir freagrach as an méid a fheiceann tú ar an scáileán	
<b>Ealaíontóir / Scéalaí Gutha</b>	Déantar is in thairgeadh ag labhairt nó ag aithris an script chun gach radharc sa scannán beoite a mheaitseáil.	
<b>Ealaíontóir Scéalchlár</b>	déanann sé cinnte go ndéantar an script a iompú ina scéal amhairc. Tarraingíonn siad amach na sraitheanna lámhaigh mar sin an criú ceamara bíodh seichimh le leanúint agus na híomhánna á lámhach.	
<b>Duine Leanúnachais</b>	tá sé freagrach as leanúnachas a chinntiú sa scannán, mar shampla, a chinntiú nach bhfuil an carachtar ag caitheamh hata i radharc amháin agus ansin ag teacht arís gan é sa chéad radharc eile.	
<b>Taighdeoir</b>	faisnéis a bhailiú, a fhíorú agus a ullmhú don fhoireann léiriúcháin (tábhachtach go háirithe don chlár faisnéise tionscadail a dhéanamh)	
<b>Eagarthóir</b>	Freagrach as oibriú leis an bhfoireann iomlán, as a chinntiú go bhfaigheann gach duine féachaint ar an scannán agus ar na saothair amach cad iad na seatanna agus na seichimh a oibríonn “. Déanann an t-eagarthóir nótaí ar na gearrthóga / píosaí scannáin is fearr le húsáid, déanann sé eagarthóireacht ar an scannán dá réir agus oibríonn sé amach cé a chabhróidh le fuaim, ceol, teidil, creidmheasanna agus grafaicí	
<b>Eagarthóir Cúnta</b>	Freagrach as fuaimrian ( <b>saor ó chóipcheart</b> ) a fhoinsiú, maisíochtaí fuaime, agus teidil agus na rollaí creidmheasa a chruthú.	

